

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Туринская школа - интернат, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»**

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.
_____/Т.Л. Климина/

Утверждено
Приказом директора школы
№ _____ от «___» _____ 20__ г.
_____/Н.Н. Кондырева/

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение»
адаптированной основной общеобразовательной программы
ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями)
Вариант 9.2
1 – 5 классы**

Согласовано:
Заместитель директора по УР
_____ Л.М.Цыганова
«___» _____ 2021г.

Составитель:
Косарева Ирина Петровна
учитель высшей категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» является составной частью Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) обучающихся с ТМНР и реализуется на базе ГБОУ СО «Туринская школа-интернат».

Нормативными и правовыми основаниями разработки основной образовательной программы являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».
5. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 13.08.2021 № 805-Д «Об утверждении Порядка получения общего образования лицами с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе достигшими возраста 18 лет, в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области».
10. Постановление Правительства Свердловской области от 23.04.2015 № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области»;
11. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Туринская школа – интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства общего и

профессионального образования Свердловской области от 10.01.2020 №20-Д.

12. Локальные акты образовательного учреждения.

Программа создана с учетом психофизического развития и потенциальных возможностей обучающихся с ТМНР. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета – музыкальными средствами помочь обучающимся научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать их отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающихся.

Основные задачи реализации содержания образовательной области Музыка:

- приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности;
- формировать восприятие музыки и простейшие навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах.

Коррекционно-развивающие:

- развитие познавательных интересов;
- развитие произвольного внимания при выполнении упражнений и слушания музыки;
- развитие памяти путем запоминания слов песен, музыкальных произведений.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

Органическое повреждение коры головного мозга проявляется в стойком необратимом нарушении преимущественно в познавательной деятельности.

У детей с тяжелой умственной отсталостью мышление не только очень конкретное, ригидное, но и лишено способности к обобщению. У них резко выражено недоразвитие двигательной сферы. Оно проявляется в нарушении статистических и локомоторных функций, координации, точности и темпа произвольных движений. Внимание тяжело умственно отсталых детей малоустойчивое, они легко отвлекаются и трудно сосредотачиваются на чем-либо. Также значительные отклонения обнаруживаются в области сенсомоторики, в развитии ощущений, восприятий. Для этих детей характерно поверхностное восприятие предмета, они его не анализируют, не сравнивают с другими предметами. У этих детей наблюдается отсутствие целенаправленных приемов – анализа, сравнения, систематического поиска, полного охвата материала, применения адекватных способов действий. Поэтому их деятельность приобретает хаотичный, беспорядочный и неосмысленный характер. Эти же черты, отмеченные в деятельности, в большей степени свойственны и для мышления детей. Особенно заметно недостатки в развитии мышления у данных детей проявляются при обучению грамоте и счету. В отдельных случаях они могут научиться читать, но передать содержание прочитанного не в состоянии.

В тесной связи с грубыми нарушениями интеллекта у детей находится глубокое недоразвитие речи. У некоторых детей самостоятельная речь проявляется преимущественно в виде отдельных коротких слов, у некоторых речь не проявляется и не развита («безречевые» дети). Отсутствие речи у них компенсируется жестами, нечленораздельными звуками.

Навыки самообслуживания дети с тяжелыми нарушениями интеллекта осваивают с трудом.

Общая характеристика учебного предмета.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С

учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь обучающимся научиться воспринимать окружающий мир, сделать их отзывчивыми на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие обучающихся в музыкальных выступлениях способствует их самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития, так и средство самореализации обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Согласно учебному плану образования обучающихся с ТМНР (вариант 2) учебный предмет «Музыка и движение» проводится 2 часа в неделю, в 1 классе в первые два месяца обучения – 1 раз в неделю. В 1 дополнительном и в 1 классе продолжительность учебного года составляет 33 недели, во 2-5 классах – 34 учебные недели.

Количество часов по триместрам 1 дополнительный и 1 класс

1 триместр	2 триместр	3 триместр	за год
12 часов	22 часа	24 часа	58 часов

2-5 классы

1 триместр	2 триместр	3 триместр	за год
22 часов	22 часа	24 часа	68 часов

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание **возможных результатов** образования данной категории обучающихся.

1) *Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах.
 - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*
- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- музыкальные инструменты;
- звучащие игрушки;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Предполагается то, что учащиеся будут знать:

- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох,
- начало пения и его окончание;
- различные темпы: медленно, быстро;
- силу звучания: тихо, громко.

Предполагается то, что учащиеся будут уметь:

- правильно сидеть или стоять при пении;
- определять силу звучания: тихо, громко;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- различать веселый и грустный характер музыки;
- двигаться в соответствии с характером музыки.

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимает и оказывает помощь.

Содержание учебного предмета

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать и поднимать предмет, подбрасывать и ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**Учебно–тематический план
1 класс**

№ п/п	разделы	кол-во часов
1.	Любимые игрушки	4
2.	Осенние картинки	6
4.	Зимние забавы	5
5.	Весело - грустно	4
6.	Громко - тихо	4
7.	Веселый оркестр	3
8.	Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!»	3
9.	Вместе весело играть	3
10.	Итоговый урок	1
	Всего	33ч.

**Календарно-тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Тема «Любимые игрушки» 4 ч.			
1	Песня «Да-да-да», музыка Е.Тиличеевой	1	
2	«Птичка» М.Раухвергера, сл. А.Барто	1	
3,4	«Ладощечка», русская народная мелодия, сл. Буренина	2	
Тема: «Осенние картинки» 6 ч.			
5,6	«Осенью» С. Майкапара	2	
7,8	«Погуляем», музыка И.Арсеева, сл. И. Черницкой	2	
9,10	«Вот как мы умеем», музыка Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкеля	2	
Тема: «Зимние забавы» 5 ч.			
11	«Зайчики и лисичка», музыка Б.Финаровского	1	
12,13	«Санки», муз. Е.Тиличеевой	2	
14,15	Песня «Елочка», музыка Е.Тиличеевой, сл. М. Булатова	2	
Тема: «Весело-грустно» 4 ч.			
16,17	Песня «Спи, мой мишка», музыка Е.Тиличеевой	2	
18	«Повторяй за мной», русская народная мелодия, сл. Т. Сауко	1	
19	«Догони нас, мишка», музыка Е. Тиличеева	1	
Тема: «Громко - тихо» 4 ч.			
20	«Тихо- тихо мы сидим» р.н.м. композиция Т. Сауко	1	
21	«Кошечка», музыка В.Витлина, сл.Н.Найденовой	1	
22,23	«Моя мама», музыка М. Скрепковой	2	
Тема: «Веселый оркестр» 3 ч.			

24	«Игра с бубном» р.н.мелодия, сл. Т. Сауко	1	
25	«Погремушки», музыка М. Раухвергера	1	
26	«Веселые ладошки», музыка Е. Макшанцевой. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» Е.Тиличевой	1	
Тема: «Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!» 3 ч.			
27,28	«Вот как солнышко встает», музыка Е. Макшанцевой	1	
29	Песня «Цыплята», музыка А.Филиппенко	2	
Тема: «Вместе весело играть» 4 ч.			
30,31	«Резвые ножки» музыка Е.Макшанцевой	2	
32	«Прятки с платочками», русская народная мелодия, обр. С.Рустамова	1	
33	Итоговый урок	1	

**Учебно–тематический план
2 класс**

№ п/п	разделы	кол-во часов
1.	Любимые игрушки	4ч.
2.	Осенние картинки	4ч.
3.	Музыка о животных	4ч.
4.	Зимние забавы	4ч.
5.	Весело - грустно	4ч.
6.	Громко - тихо	4ч.
7.	Веселый оркестр	4ч.
8.	Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!»	3ч.
9.	Вместе весело играть	3ч.
	Всего	34ч.

**Календарно-тематическое планирование
2 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Тема «Любимые игрушки» 4 ч.			
1	«Наша погремушка», музыка И. Арсеева	1	
2,3	«Пляска с куклами», русская народная мелодия, сл. Ануфриевой	2	
4	«Ладощечка», русская народная мелодия, сл. Буренина	1	
Тема: «Осенние картинки» 4 ч.			
5,6	Песня «Дождик» русская народная песня	2	
7,8	«Марш и бег» Е Тиличевой, сл. Н. Френкеля	2	
Тема: «Музыка о животных» 4 ч.			
9,10	Песня «Собачка Жучка», музыка М.Раухвергера	2	
11	«Кошка», муз. Александрова, сл.Н.Френкеля	1	
12	«Карнавал животных», музыка К.Сен-Санса	1	
Тема: «Зимние забавы» 4 ч.			
13,14	Песня «Зима», музыка В.Карасевой, сл.Н.Френкеля	2	
15,16	«Возле елочки гуляем», музыка Е. Макшанцевой	2	
Тема: «Весело-грустно» 4 ч.			
17,18	«Весёлая пляска», рус. народная мелодия «Ах, вы, сени»	2	
19,20	«Ладушки – ладошки» муз. М. Иорданского, сл. Е.Каргановой	2	
Тема: «Громко - тихо» 4 ч.			
21	Музыкально-дидактическая игра «Тихо – громко», музыка Е.Тиличевой	1	

22	«Догонялки», музыка Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан	1	
23,24	Песня «Кто нас крепко любит», сл. и музыка И. Арсеева	2	
Тема: «Веселый оркестр» 4 ч.			
25,26	Песня «Дудочка», муз. Г.Левкодимова, сл. И. Черницкой	2	
27	«Колокольчик», музыка И. Арсеева, сл. И. Черницкой	1	
28	«Погремушки», музыка М. Раухвергера	1	
Тема: «Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!» 3 ч.			
29	«Вот как солнышко встает», музыка Е. Макшанцевой	1	
30	«Пальчики шагают», музыка Е.Макшанцевой, сл. Т.Сауко	1	
31	«Весной», музыка С. Майкапара	1	
Тема: «Вместе весело играть» 3 ч.			
32	Песня «Вот какие мы большие», музыка Е.Тиличеевой	1	
33	«Солнышко и дождик», музыка М. Раухвергера	1	
34	Итоговый урок	1	

**Учебно–тематический план
3 класс**

№ п/п	разделы	кол-во часов
1.	Любимые игрушки	4ч.
2.	Осенние картинки	4ч.
3.	Музыка о животных	4ч.
4.	Зимние забавы	4ч.
5.	Весело - грустно	4ч.
6.	Громко - тихо	4ч.
7.	Веселый оркестр	4ч.
8.	Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!»	3ч.
9.	Вместе весело играть	3ч.
	Всего	34ч.

**Календарно-тематическое планирование
3 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Тема «Любимые игрушки» 4 ч.			
1,2	«Игрушки», музыка В.Семенова. Инсценирование	2	
3,4	«Игра в лошадки», музыка Т. Ломовой	2	
Тема: «Осенние картинки» 4 ч.			
5,6	«Танец грибочков», музыка Т. Ломовой	2	
7,8	Песня «Падают листья», музыка М. Красева, слова М.Ивенсен	2	
Тема: «Музыка о животных» 4 ч.			
9,10	«Медвежата», музыка М. Красева	2	
11,12	Танец «Воротики», русская народная мелодия	2	
Тема: «Зимние забавы» 4 ч.			
13,14	«Зимняя песенка», музыка М. Красева	2	
15	«Маленькая полечка», музыка Е. Тиличеевой, сл. А. Щибицкой	1	
16	«Елочка-красавица», музыка Г. Левкодимова, сл. И.Черницкой	1	
Тема: «Весело-грустно» 4 ч.			
17,18	«Прогулка», музыка М. Раухвергера	2	
19,20	«Пляска с погремушкой», музыка И. Арсеева	2	
Тема: «Громко - тихо» 4 ч.			
21,22	Песня «Мы запели песенку», музыка С. Рустамова, сл. М. Миронова	2	
23,24	«Танец с воздушными шарами», музыка М. Раухвергера	2	

Тема: «Веселый оркестр» 4 ч.			
25	«Жмурки с бубном», русская народная мелодия	1	
26	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» Е.Тиличевой	1	
27,28	Песня «Дуда», белорусская народная мелодия	2	
Тема: «Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!» 3 ч.			
29	«Солнышко», музыка Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	2	
30,31	«Веселая прогулка», музыка П. Чайковского	1	
Тема: «Вместе весело играть» 3 ч.			
32	«Зарядка», музыка Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой	1	
33	« Есть у солнышка друзья», музыка Е. Тиличевой, сл. Е. Коргановой	1	
34	Итоговый урок Песня «Цветики», музыка В. Карасевой, сл. Н. Френкеля	1	

**Учебно–тематический план
4 класс**

№ п/п	разделы	кол-во часов
1.	Любимые игрушки	4ч.
2.	Осенние картинки	4ч.
3.	Музыка о животных	4ч.
4.	Зимние забавы	4ч.
5.	Весело - грустно	4ч.
6.	Громко - тихо	4ч.
7.	Веселый оркестр	4ч.
8.	Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!»	3ч.
9.	Вместе весело играть	3ч.
	Всего	34ч.

**Календарно-тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Тема «Любимые игрушки» 4 ч.			
1	«Паровоз», музыка А.Филиппенко	1	
2,3	Песня «Лесенка», музыка Е.Тиличевой	2	
4	Игра «Заводные игрушки»	1	
Тема: «Осенние картинки» 4 ч.			
5	Музыкальная игра «Дождик», русская народная мелодия	1	
6,7	Песня «Осенние листья», музыка Ю.Слонова	2	
8	«Ветер и ветерок», музыка Л.В.Бетховена	1	
Тема: «Музыка о животных» 4 ч.			
9,10	Попевка «Андрей-воробей», русская народная мелодия	2	
11	Игра «Кот и мыши», музыка Т.Ломовой	1	
12	«Цирковые собачки», музыка Е.Тиличевой	1	
Тема: «Зимние забавы» 4 ч.			
13	Игра «Снежки», русская народная мелодия	1	
14,15	Песня «Новогодний хоровод», музыка Т.Хижинской	2	
16	«Новогодняя полька», музыка Л.Олиферовой	1	
Тема: «Весело-грустно» 4 ч.			
17	Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка»	1	
18	«Веселые ножки», русская народная мелодия	1	
19,20	Пляска «Веселые дети», литовская народная мелодия, обр. В.Агафонникова	2	
Тема: «Громко - тихо» 4 ч.			

21	Музыкально-дидактическая игра «Громкая и тихая музыка»	1	
22,23	Песня «Мамочка моя», музыка И.Арсеева	2	
24	Игра «Громко-тихо запоем»	1	
Тема: «Веселый оркестр» 4 ч.			
25	Песня «Дудочка», музыка Г.Левкодимова	1	
26	«Игра с бубном», музыка М.Раухвергера	1	
27	«Игра с колокольчиками», музыка Т.Ломовой	1	
28	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик»	1	
Тема: «Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!» 3 ч.			
29,30	«Песня солнышку», музыка В.Иванникова	2	
31	Упражнение «Физкульт-ура!», музыка Ю.Чичкова	1	
Тема: «Вместе весело играть» 3 ч.			
32	Танец «Приглашение», украинская народная мелодия	1	
33	Песня «Земляничная поляна», музыка Л.Олиферова	1	
34	Итоговый урок. Игра «Догонялки», русская народная мелодия	1	

**Учебно–тематический план
5 класс**

№ п/п	разделы	кол-во часов
1.	Любимые игрушки	4ч.
2.	Осенние картинки	4ч.
3.	Музыка о животных	4ч.
4.	Зимние забавы	4ч.
5.	Весело - грустно	4ч.
6.	Громко - тихо	4ч.
7.	Веселый оркестр	4ч.
8.	Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!»	3ч.
9.	Вместе весело играть	3ч.
	Всего	34ч.

**Календарно-тематическое планирование
5 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Тема «Любимые игрушки» 4 ч.			
1	«Магазин игрушек», музыка О.Емельяновой	1	
2,3	Песня «Я люблю мои игрушки», музыка А.Кудряшова	2	
4	Игра «Шарики», музыка И.Кишко, сл.В.Кукловской	1	
Тема: «Осенние картинки» 4 ч.			
5	Музыкальная игра «Тучка, тучка», русская народная мелодия	1	
6,7	Песня «Золотые листики», музыка О.Девочкиной	2	
8	«Танец с листочками», музыка Т.Ломовой	1	
Тема: «Музыка о животных» 4 ч.			
9,10	Попевка «Петушки», русская народная мелодия	1	
11	Танец «Чок да чок», музыка Е.Макшанцевой	2	
12	Игра «Кошечка», музыка В.Витлина	1	
Тема: «Зимние забавы» 4 ч.			
13	«Пляска с султанчиками», русская народная мелодия	1	
14	«Фонарики», музыка С.Рустамова	1	
15,16	«Новогодняя хороводная», музыка М.Раухвергера	2	
Тема: «Весело-грустно» 4 ч.			
17	Музыкально-дидактическая игра «Веселая и грустная музыка»	1	
18	«Утро», музыка М.Гриневича	1	
19,20	«Пляска с платочками», русская народная мелодия	2	

Тема: «Громко - тихо» 4 ч.			
21	Музыкально-дидактическая игра «Громкая и тихая музыка»	1	
22,23	Песня «Мамочка», музыка Т.Кулиновой	2	
24	«Танец с цветами», музыка А.Евдотьевой.	1	
Тема: «Веселый оркестр» 4 ч.			
25	«Мелодичный вальс», музыка М.Глинки	1	
26	«Веселые ладошки», музыка Е.Макшанцевой	1	
27	«Игра с колокольчиками», музыка Т.Ломовой	1	
28	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик»	1	
Тема: «Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!» 3 ч.			
29	«Солнышко и дождик», музыка М.Раухвергера	1	
30,31	«Ах, какой денек!», музыка А.Евдотьевой	2	
Тема: «Вместе весело играть» 3 ч.			
32	«Полянка», русская народная мелодия, обр. Г.Фрида	1	
33	«Песенка про радугу», музыка Е.Макшанцевой	1	
34	Итоговый урок.	1	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- портреты композиторов;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- карточки для определения содержания музыкального произведения;
- дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»
- демонстрационные карточки "Композиторы"

Музыкальные инструменты:

- фортепиано,
- звучащие игрушки с механическим заводом,
- звучащие игрушки с кнопочным включением,
- бубны,
- синтезатор детский,
- игрушечный детский металлофон,
- барабан – музыкальная игрушка,
- маракасы,
- молоток музыкальный,
- музыкальный треугольник,
- колокольчики,
- ложки деревянные,
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;

Технические средства обучения:

- музыкальный центр,
- компьютер,
- проекционное оборудование,
- стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др.,
- магнитная доска, ширма, затемнение на окна и др.,
- аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Информационные ресурсы

1. Арсеновская О.Н. «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду»-Волг.: Учитель, 2011.
2. Бгажнокова И. М. «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» - М.: Владос, 2007.
3. Бгажнокова И. М. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы» - СПб.: Просвещение, 2007.
4. Бырченко Т. «Хрестоматия по сольфеджио и ритмике» - М.: Композитор, 1993.
5. Ветлугина Н. «Музыкальный букварь». – М.: Музыка, 1969.
6. Гаврищева Л. Б. «Логопедические распевки» - СПб.: Детство – Пресс, 2010.

7. Зверева Е. «Песенник для малышей» - М.: Музыка, 1988.
8. Зикс И. «Праздник в школе» - М.: Советский композитор, 1985.
9. Кононова Н. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников». – М.: Просвещение, 1982.
10. Макшанцева Е. Д. «Детские забавы» - М.: Просвещение, 1991.
11. Олифирова Л. А. «Солнышко смеется». – М.: Воспитание дошкольника, 2003.
12. Орлова Т. М. «Учите детей петь». – М.: Просвещение, 1986.
13. Орлова Т. М. «Учите детей петь». – М.: Просвещение, 1988.
14. Радынова О. П. «Музыкальные шедевры» - М.: ГНОМ и Д, 2001.
15. Щербакова Н. А. «От музыки к движению и речи» - М.: ГНОМ и Д, 2001.

